

OFF Alapítvány
1094 Budapest, Tűzoltó utca 3. 3/2..

2009. évi
Közhasznúsági jelentése

Budapest, 2010.

**Az OFF Alapítvány
Közhasznúsági jelentése
a 2009-es évről**

1. SZÁMVITELI BESZÁMOLÓ

Az OFF Alapítvány a **2009.** évben gazdálkodásáról a számviteli törvénynek és a kapcsolódó előírásoknak megfelelően egyszerűsített éves beszámolót állított össze. A részletes kimutatás jelentésünk 1. sz. melléklete, mely áll a mérlegből és a közhasznú szervezeti eredménykimutatásból.

2. KÖLTSÉGVETÉSI TÁMOGATÁS FELHASZNÁLÁSA

Normatív támogatást nem kapott az Alapítvány.

3. VAGYONFELHASZNÁLÁSSAL KAPCSOLATOS KIMUTATÁS

A részletes kimutatás a jelentés 2. számú melléklete.

4. CÉL SZERINTI JUTTATÁSOK KIMUTATÁSA

Nem voltak ilyen kifizetések.

5. KÖZPONTI KÖLTSÉGVETÉSI SZERVTŐL, ELKÜLÖNÍTETT ÁLLAMI PÉNZALAPTÓL, HELYI ÖNKORMÁNYZATTÓL, TELEPÜLÉSI ÖNKORMÁNYZATOK TÁRSULÁSÁTÓL ÉS MINDEZEK SZERVEITŐL KAPOTT TÁMOGATÁS MÉRTÉKE

Támogató	Cél	Összeg	Felhasználás 2009-ben	Következő évre átvitt összeg
NCA	Működési támogatás 1. részlet	210.000	100%	0
OKM	Működési támogatás HODWORKS	3.500.000	100%	0
NKA	Programtámogatás HODWORKS	910.000	100%	0
NKA	Programtámogatás EGYÉB	500.000	0%	500.000
Fővárosi Önkormányzat	Programtámogatás EGYÉB	250.000	0%	250.000

6. A KÖZHASZNÚ SZERVEZET VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐINEK NYÚJTOTT JUTTATÁSOK ÉRTÉKE, ILLETVE ÖSSZEGE

Az Alapítvány tisztségviselői juttatásban nem részesültek.

7. A KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉGRŐL SZÓLÓ RÖVID TARTALMI BESZÁMOLÓ

Az Előadóművészeti szervezetekről szóló 2008. évi XCIX. törvény értelmében a minisztériumi működési támogatásra csak közhasznú minősítéssel rendelkező szervezetek pályázhattak, ezért a HODWORKS társulatot fenntartó OFF Alapítvány is kérte a Fővárosi Bíróságtól a közhasznúvá minősítést, melyről szóló határozat 2009. szeptember 10-én emelkedett jogerőre.

Az Alapítvány 2009-ben is az alapító okirat szerinti tevékenységeket végezte:

1. Alkotó- és Előadóművészeti tevékenység

1.1. HODWORKS társulat előadásai 13 belföldi, 1 külföldi helyszínen, összesen kb 2570 néző előtt.

Az NKA támogatás hiánya ellenére új darab is készült, melyet **Supra Hits** címmel a Millenáris Park szabadtéri színpadán mutattunk be.

Az előadás mozgásvilágában fontos kiindulópont, hogy egy egyszerű szabály alapján gerjesszünk egy minél gazdagabb, ismeretlenebb mozgásformát a testtel. A táncosok a testre alkalmazott szabályok szerint improvizálnak minden egyes zeneszámban, etűdben. Erős belső munkát végeznek, hogy az éppen használt szabályon keresztül a testük zsigeri szintről meginduljon. Az agy gyorsan adja ki a parancsokat a testnek, így a táncos egy felületként viszi előre az információhalmazt, mi látjuk ahogyan a teste reagál. Nem a külső formára törekednek, hanem egy primitív, egyszerű dolgot oldanak meg nagyon fejlett testi érzékeléssel. A figyelmük elsősorban a testre összpontosul és nem egymásra. A szerkesztés során kerülnek egymás mellé és egymással kapcsolatba. Másik kiindulópont az alapmozgások használata. Járás, futás, ugrás, gurulás. Ezek művészi megvalósulási, lehetőségei is felbukkannak a darabban. Mindegyik szabály létre hoz egy sajátos stílust. Ezeket alkalmazom különféleképpen a zenére a színpadi szituációra, helyzetre variálva.

A darabot a 2009 év legjobb koreográfiái közé sorolva **Lábán Rudolf-díjra** jelölte a Trafó és a MU színház általa felkért szakmai zsűri.

Tovább játszottuk a **Mit kezdünk a testünkkel?** és a **Kapcsolódjunk és bömböltessük!** című darabokat, az előző évi termésből.

Több alkotást mutattunk be utcai fesztiválokon, akciókon:

Éljen a szerelem! – POSZT / Két táncos gyertyával adott táncszereződöt a pécsi utcán sétáló férfi és hölgy pároknak.

Egyet jobbra egyet balra - Body Moving / Egy turistának álcázott táncos, interaktív akciója a városi lakókkal. Többnyire turisták által látogatott látványos helyeket fotóztatta magát, különböző pózokban, vagy kitalált helyzetekben, mozgásokban az arra járókkal. Több sorozat készült a napok alatt.

Csodacsatornamatyik – Performance Fesztivál / Koprodukció Sebó Ferenc rendezővel, aki egy 5 éves kislíval dolgozott együtt. A kislíu írta és rendezte a darabot.

Szabbam Aditam – Trafó / Együttműködés Sebó Rózsa jelmez és díszlettervezővel. Wedekind Lulu című darabjának, táncra átültetett hangulat variációja.

dátum	cím	helyszín	város	előadás-szám	összes néző
január 28.	Mit kezdünk a testünkkel	Gödör, Spicc Színpad	Budapest	1	150
április 2.	Mit kezdünk a testünkkel	MODEM	Debrecen	1	100
április 25.	Mit kezdünk a testünkkel		Kalisz, Lengyelo.	1	250
május 2.	Csodacsatornamatyik	Gödör, Performansz Fesztivál	Budapest	1	150
június 5.	Éljen a szerelem!	POSZT, utcai helyszínek	Pécs	1	500
június 11.	Szabbam aditam	Trafó	Budapest	1	250
július 24.	Supra Hits - BEMUTATÓ	Millenáris Park, Szabadtéri színpad	Budapest	1	150
augusztus 13.	Kapcsolódjunk és bömböltessük	Sziget, Színházi Sátor	Budapest	1	200
szeptember 9-10-11.	Egyet jobbra egyet balra	Bodymoving, utcai helyszínek	Budapest	3	500

október 13-14.	Mit kezdünk a testünkkel	MU Színház	Budapest	2	120
november 8.	Supra Hits	Gödör, Spicc Színpad	Budapest	1	200
				14	2 570

1.2. Sebő Ferenc Szentivánéji Rémalom munkacímű élő szerepjátékra épülő előadásának adott pénzügyi és szakmai háttérrel az Alapítvány. Az előadás bemutatásához sikerrel pályáztunk NKA és Fővárosi forrásokra. A bemutató 2010. április 23-án a Sirályban lesz.

2. Oktatási tevékenység:

Az Alapítvány által fenntartott társulat művészei tanítanak az alábbi helyeken:

professzionális képzés: Budapest Táncművészeti Szakközépiskola, Budapest Kortárástánc Főiskola

amatőrök képzése: Budapest Alapfokú Művészeti Iskola

sérültek képzése: Baltazár Színház

3. Fiatal pályakezdők, vagy még művészeti iskola diákjainak bevonása művészeti produkciókba: a

Budapest Táncművészeti Szakközépiskola és a Budapest Kortárástánc Főiskola diákjaival rendszeres az ilyen együttműködés. A diákok szakmai gyakorlati tapasztalatot szerezhetnek a társulati munkakeret között. 2009-ben a különböző előadásokban összesen kb. 25 diák/hallgató kapcsolódott be.

4. Az OFF Alapítvány tevékenységében 2009. évben érintett személyek száma:

Az OFF Alapítvány által szervezett táncelőadások nézőszáma: kb. 2570 fő.

Az OFF Társulat tagjai által tartott táncórákon résztvevők: kb. 40 fő rendszeres résztvevő.

Az OFF Társulat vendégművészei: 10 fő.

Az OFF Alapítvány működését segítő önkéntesek: kb. 5 fő.

Budapest, 2010. március 30.

Péter Petra
képviselő

Záradék:

E közhasznúsági jelentést az OFF Alapítvány kuratóriuma 2010. május 21-ei ülésén elfogadta.